

ОТЧЕТ ЖЮРИ КОНКУРСА НА СОЗДАНИЕ ОБЛОЖКИ К СКАЗКЕ «ЗА РУКАВИЧКАМИ»

Время проведения заседания жюри: 13.04.2021 (вторник), 15:00-18:00.

Место проведения: кампус Университета Сюкутоку, Токио.

Состав жюри: Юдзи Хасэгава, Адзуми Иноуэ, Юю, Такао Мураяма, Юрико Момо, Мами Сугихара, Каори Нампэй, Кимико Мацуи.

В работе жюри помогали сотрудники и студенты Университета Сюкутоку (семинар Мами Сугихара, Курс изобразительных искусств, 3 год обучения: Харуки Адати, Ватару Уэхара, Юдзука Мацумото, Хина Хоригомэ), а также Косукэ Имао (ООО «Дореми»).

* Жюри премии журнала «Костер» в составе Ясуко Танака, Томоко Танака и Кимико Мацуи заседало отдельно, 19.04.2021 в Киото.

О КРИТЕРИЯХ ВЫБОРА

На конкурс было представлено так много чрезвычайно любопытных работ, описывающих мир детской японской литературы с позиций свободного мышления, что атмосфера работы жюри была наполнена удивлением и волнением. Для того, чтобы члены жюри могли рассмотреть детали рисунков, трудноразличимые на экране, работы были распечатаны в оригинальном размере, и уже один только вид этих работ, разложенных в комнате, где заседало жюри, производил сильное впечатление своим количеством и высоким качеством исполнения.

Что касается тематики работ, то в основном их можно разделить на две темы – «любовь между родителями и детьми» и «любопытный лисенок», однако особое впечатление на жюри произвел тот факт, что в рамках этих двух тем было много работ исследовательского характера, отражающих представление авторов о Японии. Очень радостно, когда участники конкурса на тему японской детской литературы испытывают интерес к Японии.

Заданием конкурса было создание книжной обложки, поэтому основным критерием отбора была степень завершенности произведения с точки зрения содержания в нем всей необходимой для книжной обложки информации, однако жюри решило добавить к критериям отбора также отличающуюся индивидуальностью выразительность и искренний интерес автора к рассказанной в книге истории.

Члены жюри пришли к такому решению, потому что ваши работы, лежавшие перед ними, говорили им, что обложка, которая заставит читателя взять книгу в руки и прочитать ее, это «не только техника!», но и артистизм.

Учитывая все это, каждому из членов жюри было очень трудно решить, кому же присудить свою премию. В Японии в таких случаях говорят «стонать от счастья». Именно со стонами члены жюри делали свой выбор. Но были случаи, когда и стоны не помогали, и жюри нашло выход из ситуации: в таких случаях число премий увеличивалось!

Япония тоже страдает от коронавируса, день за днем все живут в напряжении. Представленные на конкурс работы развеяли эти угрюмые настроения и вселили бодрость в членов жюри. Так конкурс благодаря вашим работам еще раз подтвердил, что культура и искусство обладают чудесной силой.

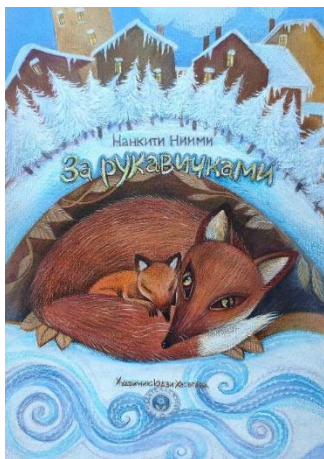
Комментарий члена жюри

Юдзи Хасэгава, художник-иллюстратор

Неожиданно для себя я встретился с множеством чудесных работ. Самое трудное всегда – это выбирать. Мне хотелось дать какую-нибудь премию каждой из работ, присланных на конкурс.

Каждая из работ была полна индивидуальности и по-своему привлекательна, но решающим для моего окончательного выбора фактором стала реальная возможность использования этого произведения в качестве книжной обложки. Неповторимое очарование рисунка, точно переданные характеры лисы и лисенка, композиция, детали – здесь все идеально. Эту работу можно хоть сейчас отправлять в издательство. Если говорить только о картинке, то на конкурс было представлено много высокотехничных, оригинальных произведений, но с точки зрения общей сбалансированности именно эту работу я признал лучшей.

Я очень рад, что молодые художники с таким талантом и огромным потенциалом интересуются Японией, и с нетерпением жду ее будущих работ.



Поваляева Виктория

ПРИЗ ОТ АДЗУМИ ИНОУЭ И ЮЮ

Комментарий члена жюри

Адзуми Иноуэ, певица

Я так и не смогла выбрать только одну работу из множества рисунков милого лисенка, поэтому мне позволили выбрать по одной работе в каждой возрастной категории. При выборе я обращала особое внимание на те работы, в которых отражалась любовь матери и ребенка. В возрастной категории от 3 до 6 лет мою улыбку вызвали мама и лисенок, нарисованные внутри рукавички. В категории от 7 до 12 лет я почувствовала тепло и надежду в солнечном свете, заливавшем маму и лисенка. В категории от 13 до 17 лет я подумала, что неплохо выглядела бы обложка, на которой лиса выглядит как читатель японской истории про любовь между матерью и ребенком. В категории старше 18 лет я выбрала похожую работу, но здесь, в отличие от предыдущей, место действия не ограничивается Японией, и, кроме того, мое сердце тронуло то, как непохоже на другие работы здесь изображена любовь между мамой и ребенком.

Комментарий члена жюри

Юю, певица

Начнем с того, что меня поразило количество лежавших передо мной распечатанных работ. Потом я очень обрадовалась, что столько людей послушали на YouTube сказку, которую читали мы с мамой, и прислали свои рисунки. Большое всем спасибо! Мне тоже было трудно выбрать одну работу, кроме того я подумала, что техника рисунка зависит от возраста, поэтому я выбрала по одной работе в каждой возрастной категории. Основным критерием выбора была мысль: «Вот это мне нравится больше всего!» Конечно, было много прекрасных работ, но в конечном итоге я выбрала 4 из них, увидев которые на обложке, мне бы захотелось взять книгу в руки.

ВОЗРАСТ ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ

АДЗУМИ ИНОУЭ



Самарец Андрей

ВОЗРАСТ ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

АДЗУМИ ИНОУЭ



Дюкарева Анна

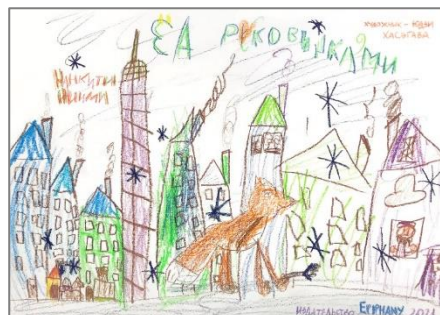
ВОЗРАСТ ОТ 13 ДО 17 ЛЕТ

АДЗУМИ ИНОУЭ



Самсонова Гаянэ

ЮЮ



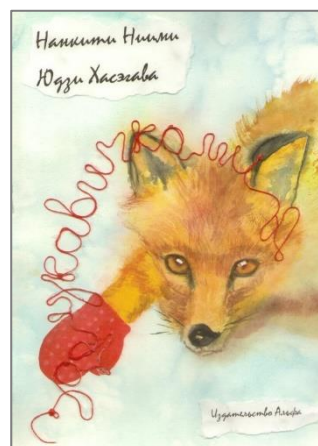
Кулькова Епифания

ЮЮ



Кувшинова Анастасия

ЮЮ



Вишнякова Анна

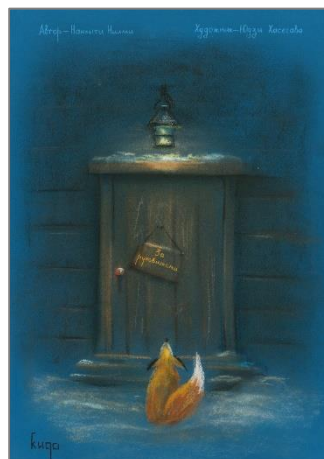
СТАРШЕ 18 ЛЕТ

АДЗУМИ ИНОУЭ



Дроботова Елена

ЮЮ



Кодатенко Анастасия

ПРИЗ ОТ ЖУРНАЛА «КОСТЕР»

Комментарий члена жюри

Ясуко Танака, переводчик, почетный профессор Осацкого Университета иностранных языков

В России зима очень холодная по сравнению с Японией, каждое утро дети смотрят на градусник, закрепленный за двойным окном, и выбирают, что им надеть. Если на улице холоднее -20, то занятия отменяют (в Москве), поэтому все смотрят на градусник и просят про себя: «Ну, еще один градус, еще один!..» На улице есть большой градусник (эта фотография, предоставленная журналом «Костер», была опубликована на стр.15 номера 22 сборника «Международный обмен, который тебе по силам», издававшегося издательством «Кайсэйся»), и если он показывает минус 20, то все с радостными криками возвращаются по домам, потому что занятий в этот день не будет.

Но до минус 19 все закутываются в шубы, шапки, перчатки и варежки и идут в школу. Наверное, читая японскую сказку про лисенка, российские дети представляют на его месте себя, потому что зимой они тоже живут посреди снегов. Я думаю, что российские дети, которые живут среди снегов и всегда готовы помочь тому, кто испытывает трудности или ослаб, очень хорошо понимают рассказ про лисенка из соседней Японии. Наверное, именно поэтому в конкурсе участвовало так много детей от 3 лет и до подросткового возраста.

Комментарий члена жюри

Томоко Танака, переводчик, исследователь российских иллюстрированных книг и анимации, литературный исследователь

Сказку «За рукавичками» можно истолковать по-разному. Некоторые считают, что это рассказ о том, как ребенок взрослеет благодаря приключениям. Мне же

кажется, что здесь описана сила, которой обладает ребенок. Лисенок прекрасно справляется с данным мамой поручением и благополучно возвращается.

Воображение ребенка еще не скованно, именно поэтому он видит то, чего не видит мама, и может испытать то, что недоступно взрослым.

Ребенок, не обремененный мудростью и знаниями, не боится вызовов, он легко проскальзывает сквозь устроенные взрослыми преграды и может быстро поладить с кем угодно. Вот и в этот раз дети, участвовавшие в конкурсе, без затруднений преодолели границу между Японией и Россией и сразу проникли в суть истории. Конечно, это произошло, видимо, еще и потому, что как и у любимой на протяжении долгих лет в Японии украинской народной сказки «Варежка», сюжет истории прост и универсален.

Все присланные на конкурс работы очень веселые, я с большим удовольствием их рассматривала. Было видно, что и рисовали их тоже с удовольствием. Я очень благодарна за возможность прикоснуться к силе и воображению детей, которые свободно идут, куда хотят, в какой бы части света и в какое бы время это ни было.

Ясуко Танака



Цой София

Томоко Танака



Тучина Мария

ПРИЗ «КНИЖНЫЕ КРЫЛЬЯ»

Комментарий члена жюри

Такао Мураяма, профессор литературного факультета университета Сэйтоку, бывший директор Детской государственной библиотеки

Мне не довелось испытать русскую зиму. На нынешнем конкурсе во многих работах снег изображали примерно вот так [*]. Наверное, на морозе снежинки похожи на маленькие сверкающие звездочки. Рукавички безусловно символизируют то, что защищает тебя от холода. Все присланные работы содержат безотчетную симпатию к маме-лисице и лисенку, ищущим тепла, и все они очень теплые.

Я остро почувствовал всю трудность работы жюри, поскольку, не говоря о большом количестве участников, выбирать пришлось из подборки очень сильных произведений.

Комментарий члена жюри

Юрико Момо, исследователь детской литературы, переводчик, бывший профессор Японского женского университета

Японские дети, которые любят сказки, на протяжении долгих лет любят и сказку Нанкити Ниими «За рукавичками». Эта история преодолела границы и попала к детям разных стран, включая Россию, благодаря чему и стал возможным нынешний веселый конкурс на лучшую обложку для книги.

И вот началось заседание жюри, которое проходило в комнате, где на столе перед членами жюри были разложены все присланные работы. Все работы переполняли понимание и сочувствие к маме-лисице, лисенку, хозяину шляпного магазина, к тому, как готовятся ко сну мама и ребенок. Все работы заставляли предвкушать историю, которая разворачивается на фоне прекрасного зимнего пейзажа. Выбрать призеров было увлекательно и вместе с тем очень трудно.

Хочу пожелать, чтобы все присланные на конкурс великолепные работы были где-то сохранены и выставлены на обозрение, а молодые авторы продолжили сотрудничество с нами в области иллюстрации. Большое всем спасибо.

Комментарий члена жюри

Мами Сугихара, доцент гуманитарного факультета Университета Сюкутоку

Обложка – это дверь, приглашающая читателя в мир рассказанной в книге истории, от нее требуется, чтобы она продемонстрировала уникальность книги, когда она стоит на полке книжного магазина или библиотеки в ряду других книг. По этой причине основное внимание мы уделяли мощности высказывания, понятной с первого взгляда, отзвуку, заставляющему захотеть открыть дверь и войти в мир этой истории. Токийский район Итабаси, где расположен наш кампус, это муниципальное образование, которое владеет более чем 30 000 иллюстрированных книг, здесь ведется семинарская деятельность по изучению иллюстрированных книг. На нынешнем конкурсе мы вновь смогли убедиться в силе иллюстрированной книги, преодолевающей границы и связывающей людей, а также в универсальной притягательности сказки Нанкити Ниими.

Комментарий члена жюри

Каори Нампэй, специалист в области сравнительного анализа японской и русской детской литературы

От всего сердца поздравляю всех призеров конкурса!

Работа жюри была очень сложной, поскольку все работы чрезвычайно сильные. При просмотре конкурсных работ меня поразила одна объединяющая их черта: глубокое проникновение в мир сказки «За рукавичками». Кроме того, меня впечатлило то, как все конкурсанты смогли выразить свое уникальное мировоззрение на ограниченном пространстве книжной обложки.

Если вдуматься, то в России есть прекрасные традиции создания иллюстрированных книг.

Работавшая во второй половине 19 века Поленова, являющаяся пионером среди художников-иллюстраторов, очаровывавший зрителей детализированными иллюстрациями в стиле ар-нуво Билибин, отмеченные в стране и за рубежом Лебедев и Конашевич, которые работали в период с 1920-х по первую половину 1930-х – время, считавшееся «золотым веком русской и советской иллюстрированной книги», позже – Рачёв, Васнецов, Маврина – всех не перечислить: в России существует долгая история создания иллюстраций великолепными художниками.

Работая в жюри, я остро ощутила преемственность богатой культуры создания иллюстрированных книг.

Сказку Нанкити Ниими «За рукавичками» любят и современные японские дети. Мне очень хочется, чтобы благодаря такому конкурсу, когда россияне делают иллюстрации к этой сказке, японо-российский культурный обмен стал еще более активным.

Комментарий члена жюри

Кимико Мацуи, представитель издательства «Майти Букку», автор иллюстрированных книг (под псевдонимом Сина Тано)

В Японии сказка Нанкити Ниими «За рукавичками» издавалась несколькими разными издательствами, и перед тем, как судить на конкурсе, я просмотрела примерно 10 обложек, считая, что это будет полезно. Меня удивило, что все эти обложки объединяла одна общая атмосфера: они показывали особую тяжесть и темноту японской зимы. Конечно, все они были основаны на сюжете и обладали большой выразительностью, но я обратила внимание на то, что среди присланных на конкурс работ многие описывали мороз и снег как нечто веселое, к ним больше подходило определение «зимний свет».

Меня очень взволновало и любопытство, с которым авторы присланных работ всматривались в «незнакомую страну», «незнакомый язык», «незнакомый мир». Пусть Япония и находится далеко в физическом смысле, но в воображении в нее можно перелететь в один момент.

Действительно, множество работ прилетели в Японию на «книжных крыльях». Среди них, вспоминая о своем визите в Россию 4 года назад, когда я поняла, что «русская зима сверкает», я выбрала те, от которых исходил «зимний свет».

ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ

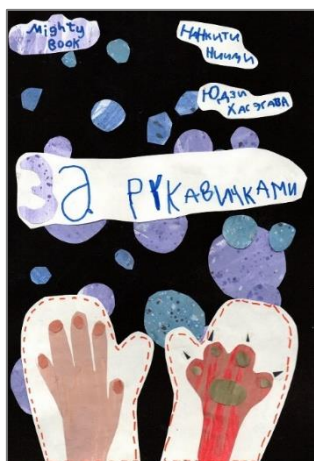
ПРИЗ «КНИЖНЫЕ КРЫЛЬЯ»



Созинова Анастасия

(Комментарий) Лисенок выглядит беззаботным и веселым, очень хорошо видно, что город еще далеко. Жюри оценивает чисто детскую искренность.

ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ



Башлак Агата



Никитин Григорий



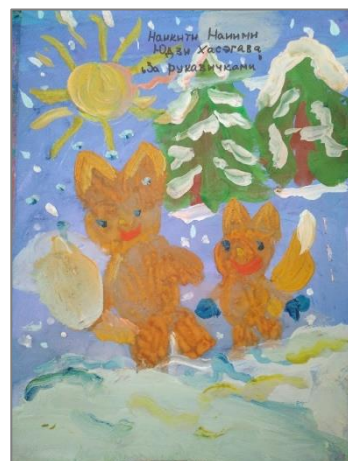
Мунирова Эмира



Таруми Ника



Исаева Ева



Дулыч Диана

ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

ПРИЗ «КНИЖНЫЕ КРЫЛЬЯ»



Лисенок робко входит в город. Его поза как бы говорит: «Смогу ли я купить рукавички?..» Жюри оценивает такие отзывающиеся в сердце зрителя качества работы, как ожидание истории, скрывающейся под обложкой, особый почерк художника вкупе с теплотой цветовой гаммы.

Кашлинова Вероника

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ



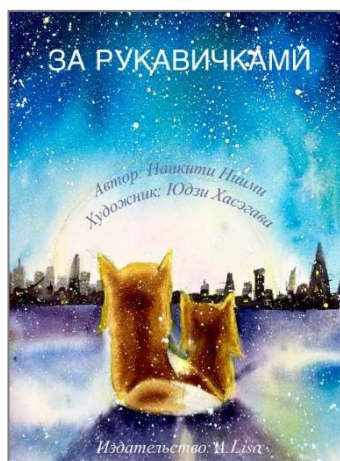
Брытков Иван

УНИКАЛЬНЫЙ ПРИЗ



Рокач Александра

ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ



Воронкова Алиса



Силкина Алиса



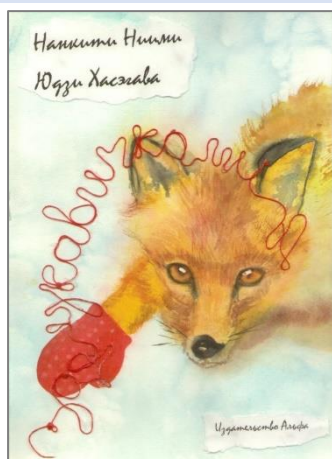
Чекматова Пелагия



Редкина Полина

ОТ 13 ДО 17 ЛЕТ

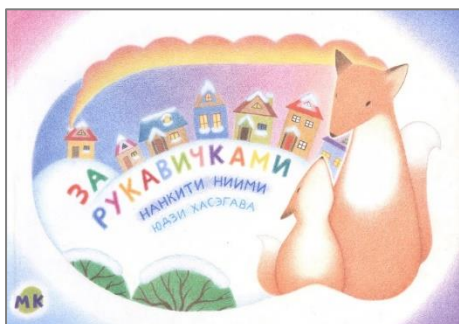
ПРИЗ «КНИЖНЫЕ КРЫЛЬЯ»



Эта работа заставляет ощутить взросление лисенка благодаря прекрасной технике рисунка. Сердце всех членов жюри покорила идея заголовка, выполненного с помощью шерстяной нитки из рукавички, и взгляд лисенка.

Вишнякова Анна

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ



Каменщикова Мария

ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ



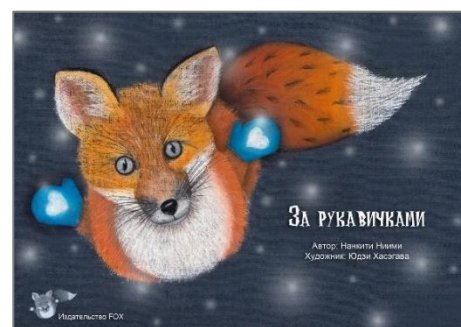
Торопова Анастасия



Дмитриев Максим



Кокорева Дарина



Гоккоева Милена



Семенова Элина



Кочкарова Ясмينا



Данилова Дарья

СТАРШЕ 18 ЛЕТ

ПРИЗ «КНИЖНЫЕ КРЫЛЬЯ»



Анисимова Анна

Интерпретация художника граничит с фантазией. Длинные тени от деревьев на снегу указывают на то, что наступает время суток, когда лес оживает. В конце сказки описаны чувство облегчения лисенка и чувство настороженности мамы-лисицы. Мирный лесной пейзаж, изображенный на обложке, мастерски намекает на разницу в опыте между поколениями и на дистанцию между природой и людьми.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ



Акопян Вероника

ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ



Сингосина Анна



Тепикина Ирина



Фэй Наталья



Саркисова Евгения



Молодцова Людмила



Габдрахманов Марат

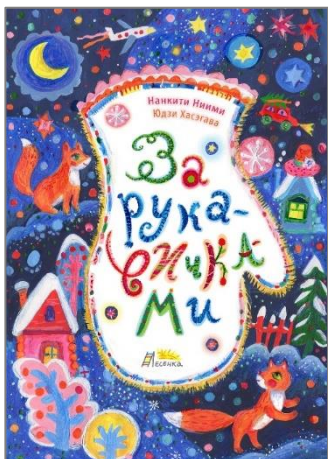


Трофименко Оксана

ПРИЗ ОТ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА СЮКУТОКУ

Комментарий члена жюри

В жюри участвовали изучающие издательское дело и редактуру студенты, которые в настоящее время работают в книжном магазине. Они учредили свой приз.



Харуки Адати●

Все работы во всех возрастных категориях очень хороши. Работу на приз от студентов мы выбирали, исходя из того, чтобы эта обложка притягивала взгляд и хорошо соответствовала истории.

Ватару Уэхара●

Есть разница в возрасте и степени мастерства, но все работы демонстрируют настроение своих авторов: «Я хочу рисовать!»

Потякина Елена

Хина Хоригомэ●

Мы решили учредить приз от студентов университета Сюкутоку, потому что из всех работ именно эта «бросилась нам в глаза». Мы выбрали ее, потому что книга на полке книжного магазина должна «бросаться в глаза».

Юдзука Мацумото●

Один рисунок отображает целое мировоззрение, представленное сказкой «За рукавичками». Мне было очень интересно, насколько различные образы возникали у каждого из авторов и какие разные сцены из сказки произвели на них впечатление.

Приз от Игоря Олейникова

для детей от 3 до 6 лет



Кулькова Епифания Владиславовна

6 лет

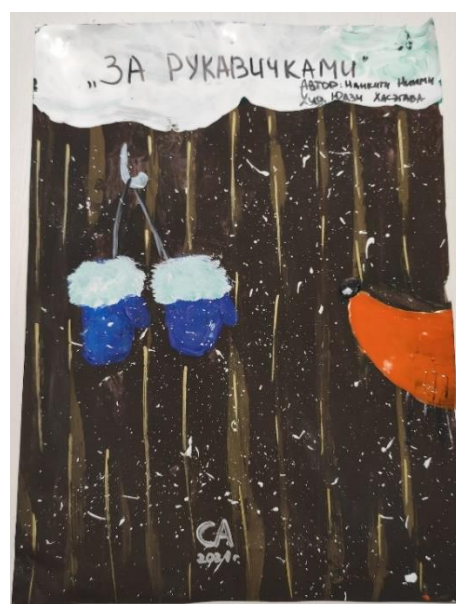
г. Санкт-Петербург



Салихова Рианна Робертовна

6 лет

Г. Санкт-Петербург



Созинова Алёна Александровна

6 лет

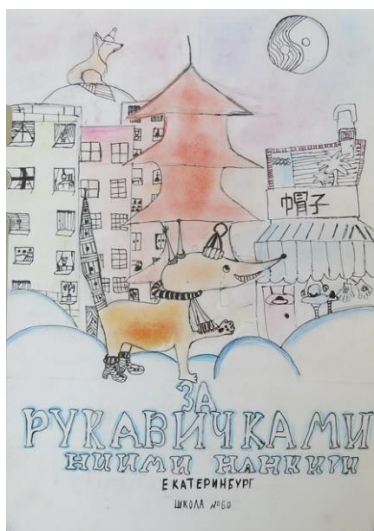
г. Кемерово



Качашев Аймир Аржанович
9 лет
Республика Алтай
Улаганский р-н, село Чибит



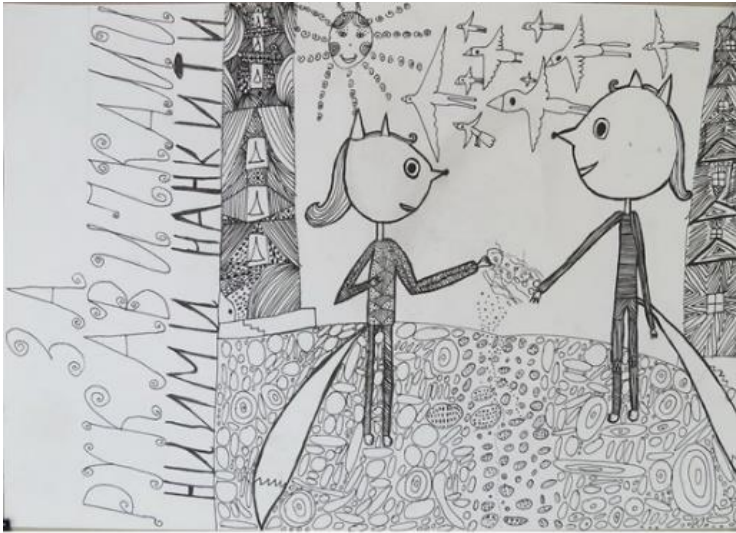
Бритов Иван
10 лет
г. Екатеринбург



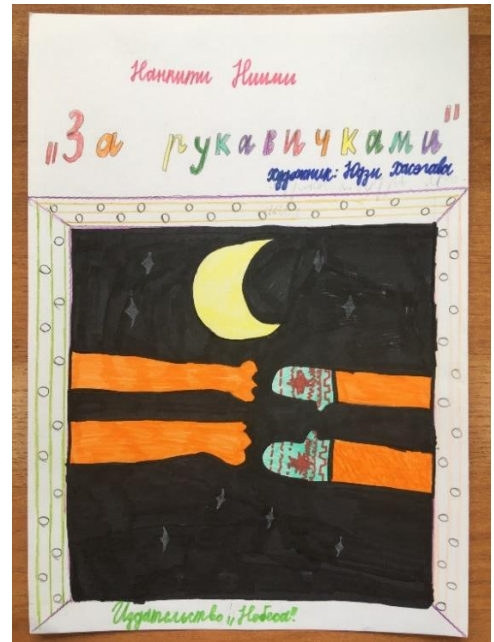
Малова Оля
9 лет
г. Екатеринбург



Андрианова Полина
12 лет
г. Москва



Исакова Алия
10 лет
г. Екатеринбург



Иванова Ангелина
9 лет
г. Ижевск



Владимирова Анна Григорьевна
12 лет
г. Москва

для участников от 13 до 17 лет



Грозова Даша

16 лет

Украина

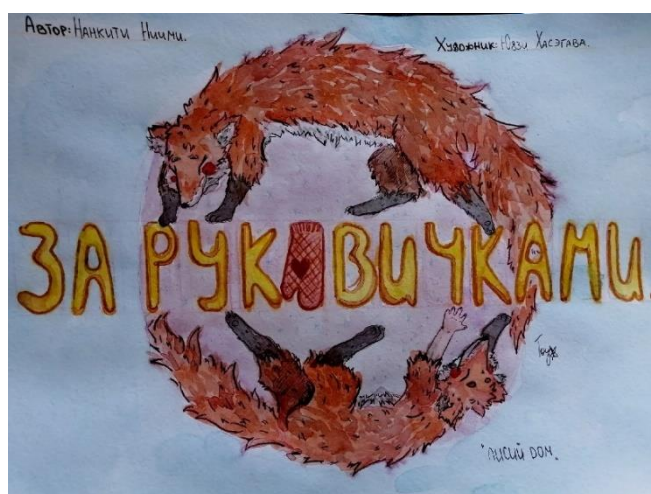
г. Одесса



Кашицина Надежда Станиславовна

13 лет

г. Сергиев-Посад

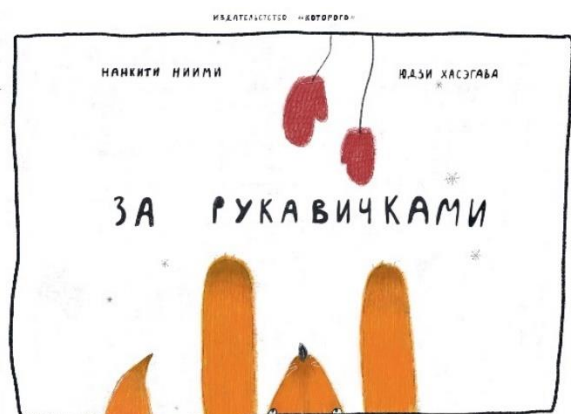


Белякова Анна Сергеевна

16 лет

Мурманская обл., г. Оленегорск

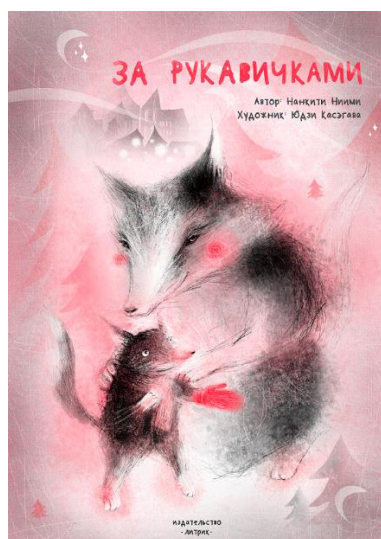
для участников от 18 лет



Клектотнева Евгения Владимировна
47 лет
г. Санкт-Петербург



Тимофеичева Ольга Александровна
38 лет
г. Москва



Авчук Анастасия Сергеевна
22 года
Белорусь
г. Витебск



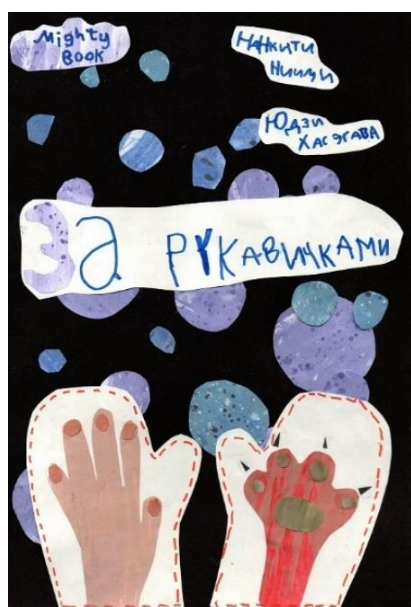
Суглова Галина Борисовна
54 лет
г. Ижевск



Евстифеева Мария Сергеевна
38 лет
г. Челябинск

Приз от Анастасии Архиповой

для детей от 3 до 6 лет



Башлак Агата Дмитриевна
6 лет
г. Тольятти



Курманов Али Вильямович
5 лет
Курганская обл., Г. Шадринск



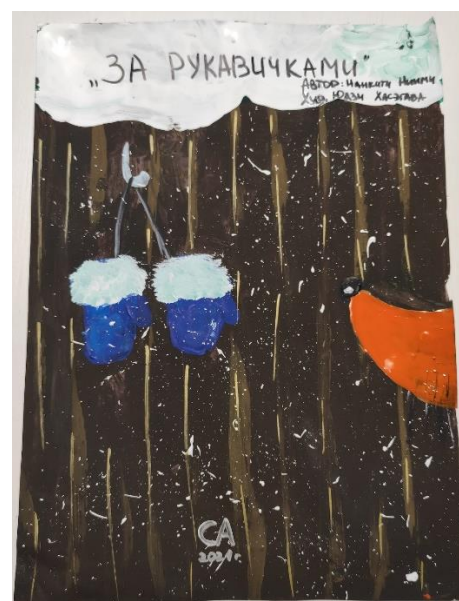
Волина Павла Николаевна
4 года
г. Смоленск



Орлова Алёна Игоревна
5 лет
г. Тула



Сигмунд Эмилия
6 лет
Словения, муниципалитете Севница,
деревня Шентянж



Созинова Алёна Александровна
6 лет
г. Кемерово



Хафизов Исломуддин

10 лет

Калужская обл., г. Обнинск



Пашовкин Александр Максимович

9 лет

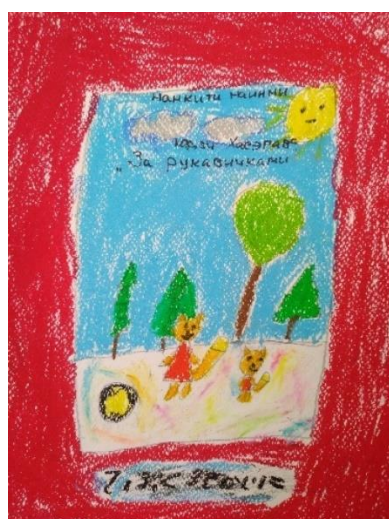
г. Пермь



Величко Анастасия Ивановна

11 лет

г. Москва



Рева Арина

8 лет

Украина, Полтавская обл.,

г. Зеньков



Владимирова Анна Григорьевна

12 лет

г. Москва



Крупнова Валерия

9 лет

г. Ижевск



Тараньжина Дарья
17 лет
Эстония, г. Нарва



Дмитриева Алена Юрьевна
17 лет
Г. Новосибирск



Зарубина Арина Константиновна
14 лет
г. Ростов-на-Дону



Ерошина Анна Андреевна
16 лет
г. Владимир



Габдрахманов Марат Рамилевич

31 год

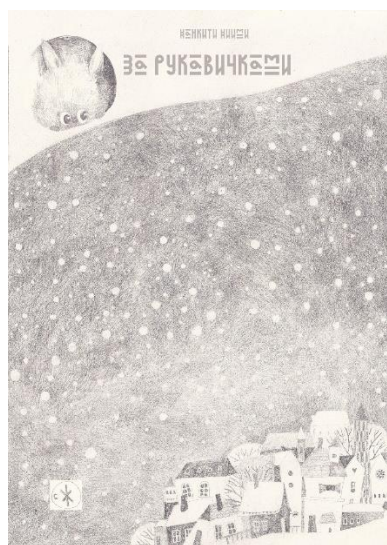
г. Казань



Клектотнева Евгения Владимировна

47 лет

г. Санкт-Петербург



Жукова Светлана Игоревна

36 лет

г. Москва



Акопян Вероника Альбертовна

22 года

г. Москва



Федяков Алексей Геннадьевич

(Творческий псевдоним -
Алексей Вайнер)

58 лет

г. Санкт-Петербург



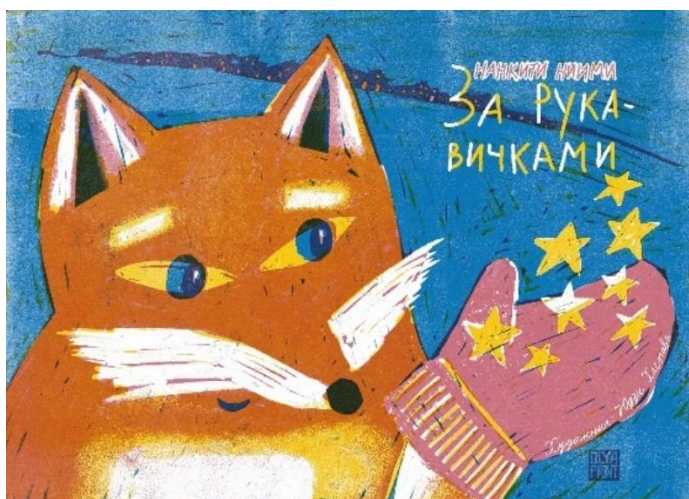
Кобяк Александр Юрьевич
61 год
г. Санкт-Петербург



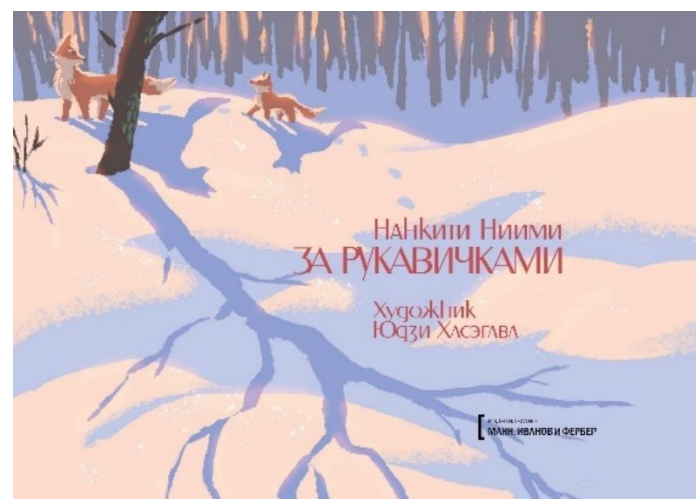
Пешкова Юлия Вадимовна
46 лет
г. Москва



Дашевская Ксения Ильинична
30 лет
Бельгия, Брюссель



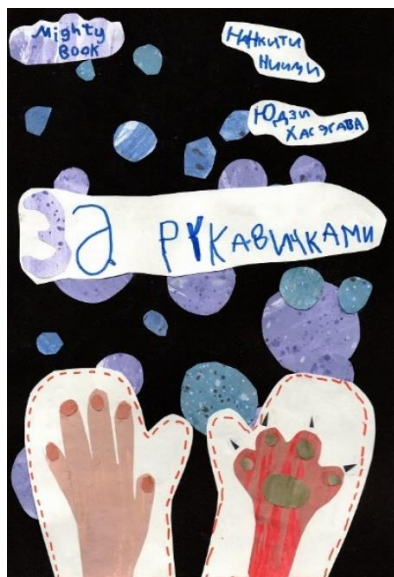
Ляхова Ольга Владимировна
26 лет
г. Москва



Анисимова Анна Александровна
22 года
г. Москва

Приз от Центра детской книги Библиотеки иностранной литературы

Для детей от 3 до 6 лет



Башлак Агата Дмитриевна
6 лет
г. Тольятти



Фунтусов Дмитрий Денисович
6 лет
г. Екатеринбург



Волина Павла Николаевна
4 года
г. Смоленск



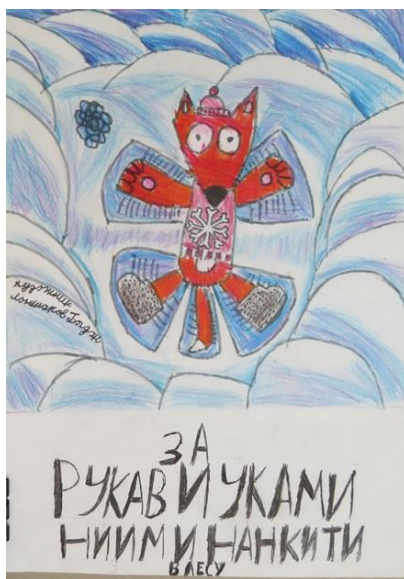
Исаева Ева Сергеевна
5 лет
г. Ярославль



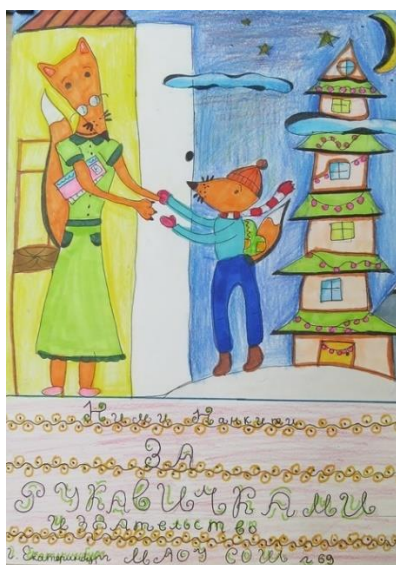
Хон Елизавета
6 лет
г. Хабаровск



Кулькова Елифания Владиславовна
6 лет
г. Санкт-Петербург



Лоншаков Богдан
8 лет
г. Екатеринбург



Смирнова Анна
9 лет
г. Екатеринбург



Авдониная Диана
10 лет
г. Екатеринбург



Бахарева Кристина
9 лет
г. Екатеринбург



Федорова Аделия Андреевна
7 лет
г. Челябинск



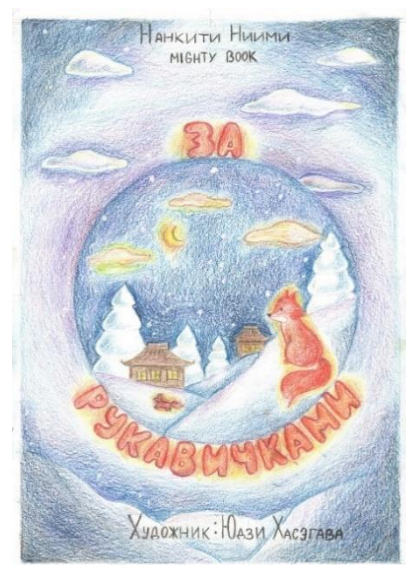
Козлов Ларион Павлович
8 лет
г. Балашиха



Холмогорова Ксения Сергеевна
15 лет
Удмуртская республика
Завьяловский район,
д. Пирогово



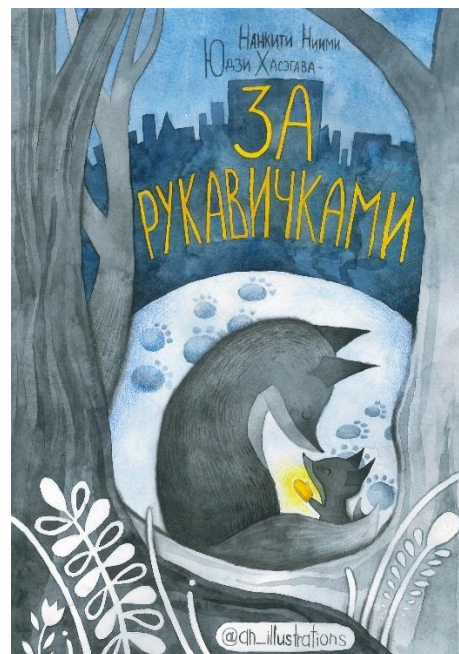
Кочкарова Ясмينا Муратовна
16 лет
г. Санкт-Петербург



Егорушкина Мария Олеговна
15 лет
Московская обл., г. Раменское



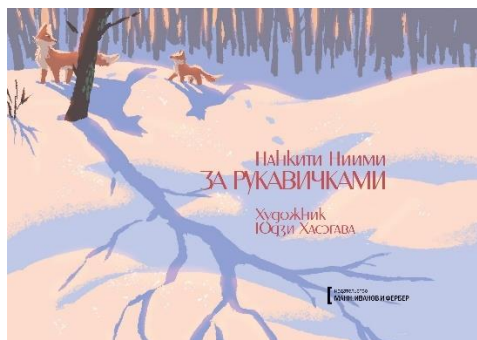
Зарубина Арина Константиновна
14 лет
г. Ростов-на-Дону



Ерошина Анна Андреевна
16 лет
г. Владимир



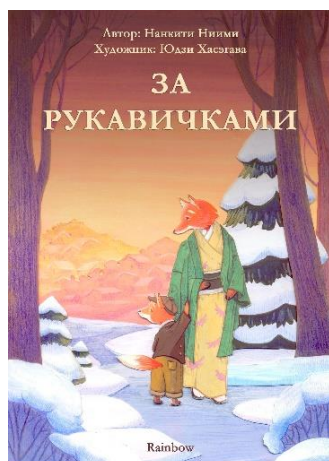
Клектотнева Евгения Владимировна
47 лет
г. Санкт-Петербург



Анисимова Анна Александровна
22 года
г. Москва



Жукова Светлана Игоревна
36 лет
г. Москва



Живоглядова Юлия Александровна
25 лет
г. Пушкино



Сенина Анастасия Михайловна
25 лет
г. Казань



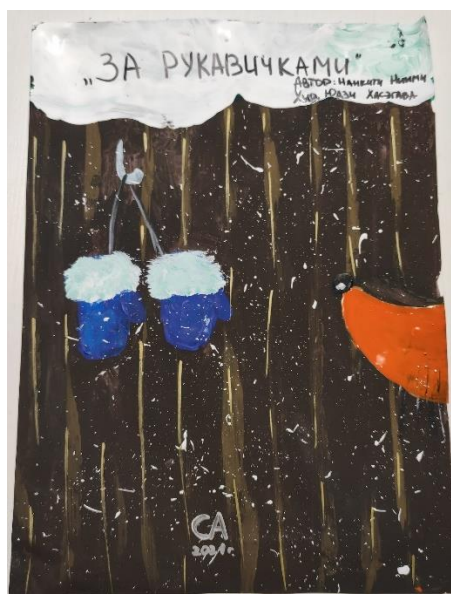
Шемякина Екатерина
44 года
г. Москва

Приз от Отдела японской культуры «Japan Foundation» в ВГБИЛ

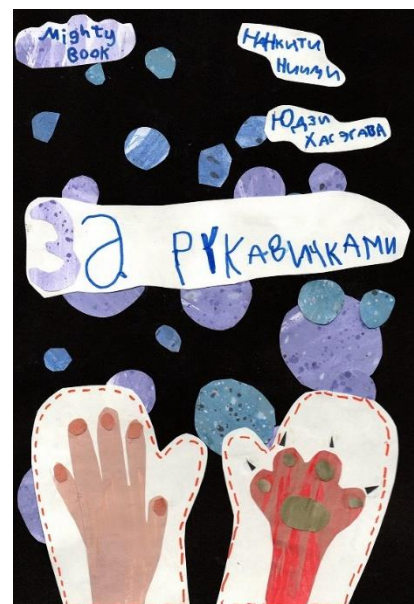
для детей от 3 до 6 лет



Тучина Мария Павловна
5 лет
г. Москва



Созинова Алёна Александровна
6 лет
г. Кемерово



Башлак Агата Дмитриевна
6 лет
г. Тольятти



Исаев Арсений Сергеевич
6 лет
г. Ярославль



Кулькова Епифания Владиславовна
6 лет
г. Санкт-Петербург



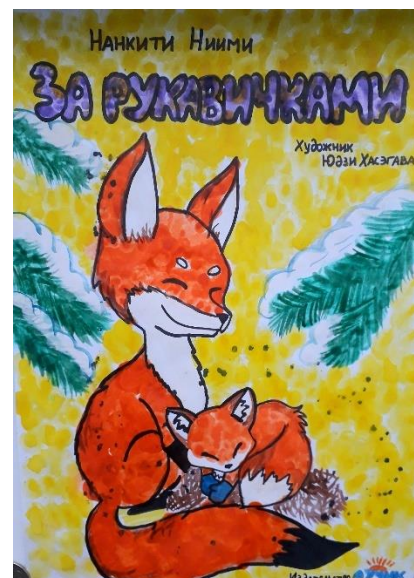
Курманов Али Вильямович
5 лет

Курганская обл., г. Шадринск.
МБУДО "Дом детства и юношества
"РИТМ", детское объединение
"Ступеньки к школе",
Педагог дополнительного образования
Екатерина Николаевна Иванченкова



Самарец Андрей Григорьевич
4 лет

Республика Татарстан,
г. Набережные Челны



Адамов Артём Алексеевич
4 года

г. Иваново



Бондарь Андрей

6 лет

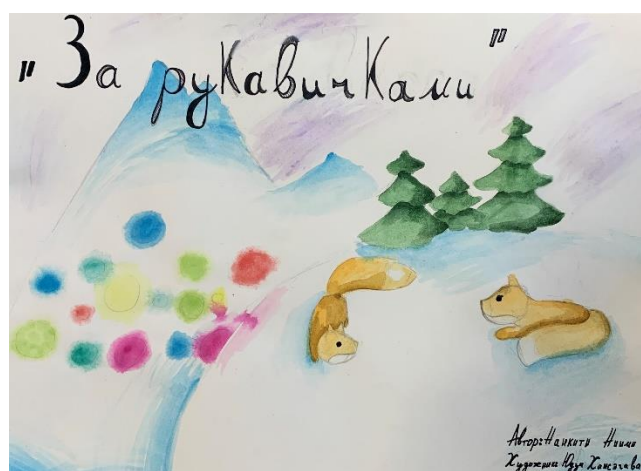
Украина, Полтавская обл., г. Зеньков
Детская художественная студия "Da Vinci"



Владимирова Анна Григорьевна

12 лет

г. Москва



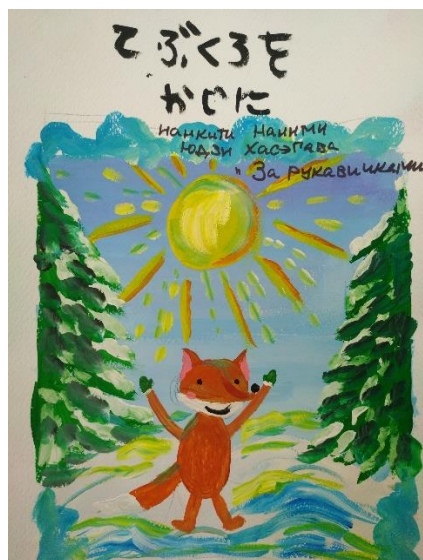
Николаева Елизавета Артёмовна

11 лет

Иркутская обл., г. Саянск

МБУ ДО «ДШИ г. Саянска»

Преподаватель: Липкина Наталия Алексеевна



Стэпова София

10 лет

Украина,

Полтавская обл., г. Зеньков

Детская художественная студия

“Da Vinci”



Старовойт Елисей Борисович

8 лет

г. Санкт-Петербург



Егоренкова Елизавета Борисовна

10 лет

г. Санкт-Петербург



Чекматова Пелагия Алексеевна
11 лет
г. Серпухов



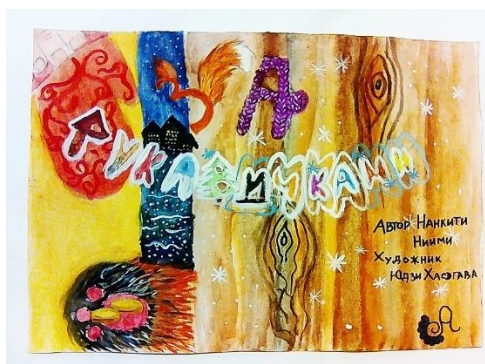
Коржова Полина Николаевна
12 лет
г. Тюмень



Мирохина Варвара Андреевна
11 лет
г. Санкт-Петербург



Родионова Стелла Алексеевна
12 лет
Московская обл., г. Балашиха



Лещукова Алина Андреевна
10 лет
г. Екатеринбург
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Калейдоскоп»
Клуб «Огонёк», Изостудия «Дебют»



Гудзикович Олеся
10 лет
г. Екатеринбург



Сакенов Амир Русланович
9 лет
Казахстан, г. Павлодар



Саратова Элина
9 лет
г. Екатеринбург



Федорова Аделия Андреевна
7 лет
г. Челябинск



Кувшинова Анастасия Денисовна
8 лет
г. Саратов
МБУДО «ДШИ №18»

Преподаватель специальных дисциплин,
Член Международного союза педагогов-художников,
зав. отделом «Живопись»
Екатерина Игоревна Яковлева



Зарубина Арина Константиновна

14 лет

г. Ростов-на-Дону



Кокорева Дарина Денисовна

14 лет

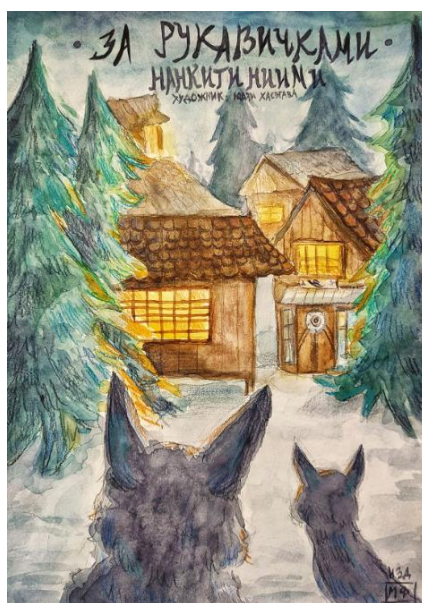
г. Санкт-Петербург



Дмитриев Максим Андреевич

14 лет

г. Краснодар



Федорова Мария Дмитриевна

14 лет

г. Якутск



Сехина Римма Андреевна

17 лет

г. Новосибирск



Борисова Екатерина Юрьевна

17 лет

г. Москва



Чуркина Полина Петровна

13 лет

г. Владивосток

Лицей МГУ им. адм. Г. И. Невельского

Преподаватель Ложкина Александра Ивановна



Дмитриева Анастасия Михайловна

16 лет

г. Санкт-Петербург



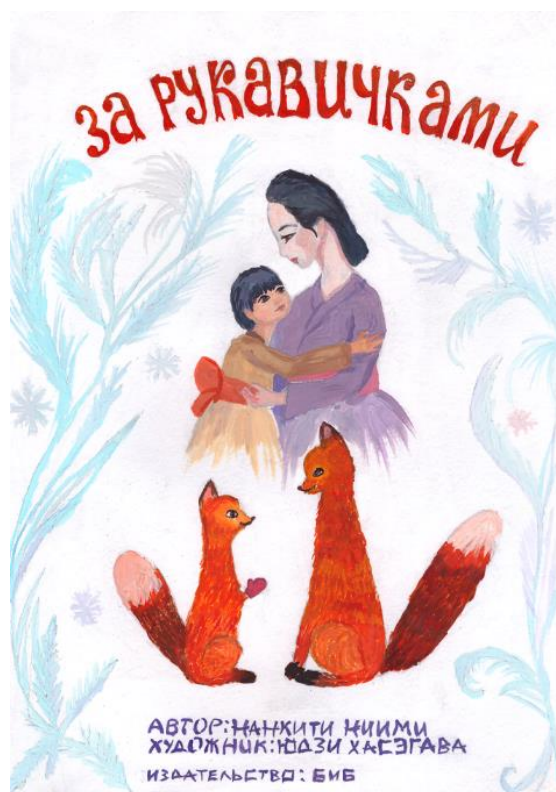
Щепёткина Ольга Егоровна

16 лет

г. Благовещенск



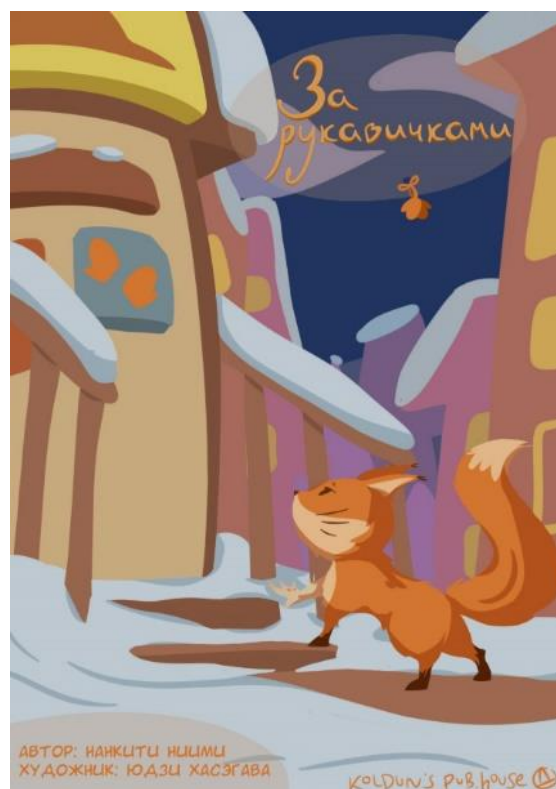
Самсонова Гаяне Мисаковна
14 лет
Московская обл., п. Родники



Бибикова Анастасия Александровна
15 лет
Московская обл., п. Ильинский

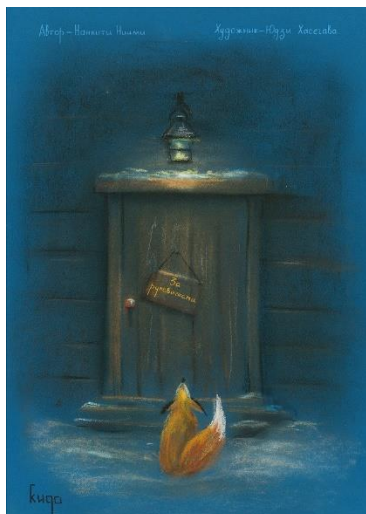


Гришкевич Оксана Игоревна
17 лет
г. Москва



Ксенофонтова Анастасия Олеговна
17 лет
г. Великие Луки

для участников от 18 лет



Кодатенко Анастасия Дмитриевна
28 лет
Ленинградская обл.,
Всеволожский район,
Мурино



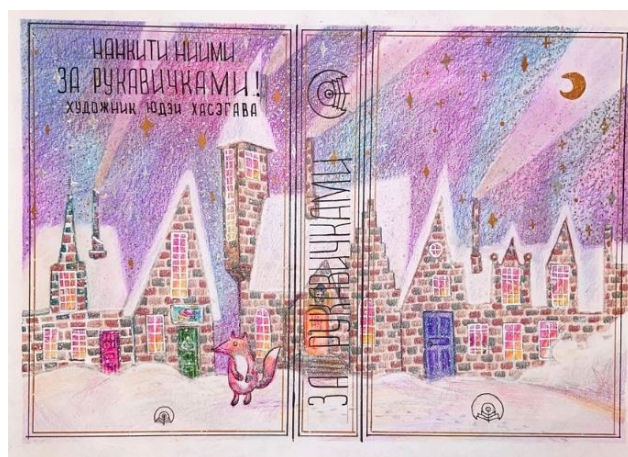
Пешкова Юлия Вадимовна
46 лет
г. Москва



Нурова Герля Владимировна
54 года
Республика Калмыкия,
г. Элиста



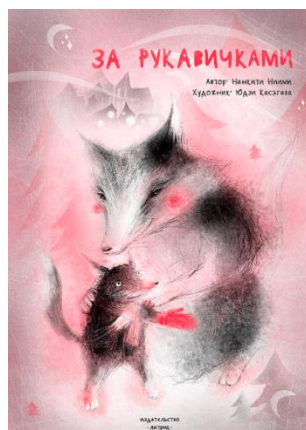
Анисимова Анна Александровна
22 года
г. Москва



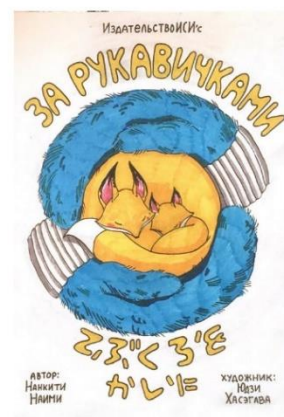
Плотникова Анна Александровна
25 лет
г. Воркута



Котельникова Дарья Александровна
29 лет
г. Москва



Авчук Анастасия Сергеевна
22 года
Беларусь, г. Витебск



Хоркин Кирилл Андреевич
19 лет
г. Саранск



Мирошниченко Ольга Константиновна
26 лет
г. Хабаровск



Варфоломеева Яна Сергеевна
28 лет
г. Санкт-Петербург



Пачкория Дза Гиевна
22 года
Республика Татарстан,
г. Казань



Кобяк Александр Юрьевич
61 год
г. Санкт-Петербург



Дашевская Ксения Ильинична
30 лет
Бельгия, Брюссель



Голубева Дарина Александровна
19 лет
г. Санкт-Петербург